



HAL
open science

Espace et mobilier liturgiques de la cathédrale Notre Dame de Tournai, 1566 - 1792. Essai de reconstitution et interprétation

Tiphanie TT Torres

► To cite this version:

Tiphanie TT Torres. Espace et mobilier liturgiques de la cathédrale Notre Dame de Tournai, 1566 - 1792. Essai de reconstitution et interprétation. Mardi des Chercheurs, Mar 2024, Mons, Belgique. hal-04542427

HAL Id: hal-04542427

<https://uphf.hal.science/hal-04542427v1>

Submitted on 11 Apr 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

ESPACE ET MOBILIER LITURGIQUES DE LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE TOURNAI, 1566-1792

ESSAI DE RECONSTITUTION ET INTERPRÉTATION

La cathédrale

La cathédrale Notre-Dame de Tournai a surtout été étudiée par les médiévistes, l'époque abordée ici a donc pour le moment été très peu explorée. C'est un édifice phare de nos régions, plus grande encore que la cathédrale Notre-Dame de Paris ! Son étude mérite d'être approfondie, pour valoriser notre patrimoine et mieux l'appréhender. La cathédrale a par ailleurs été classée parmi les joyaux de sa région au Patrimoine mondial de l'UNESCO en 2000.

Les documents

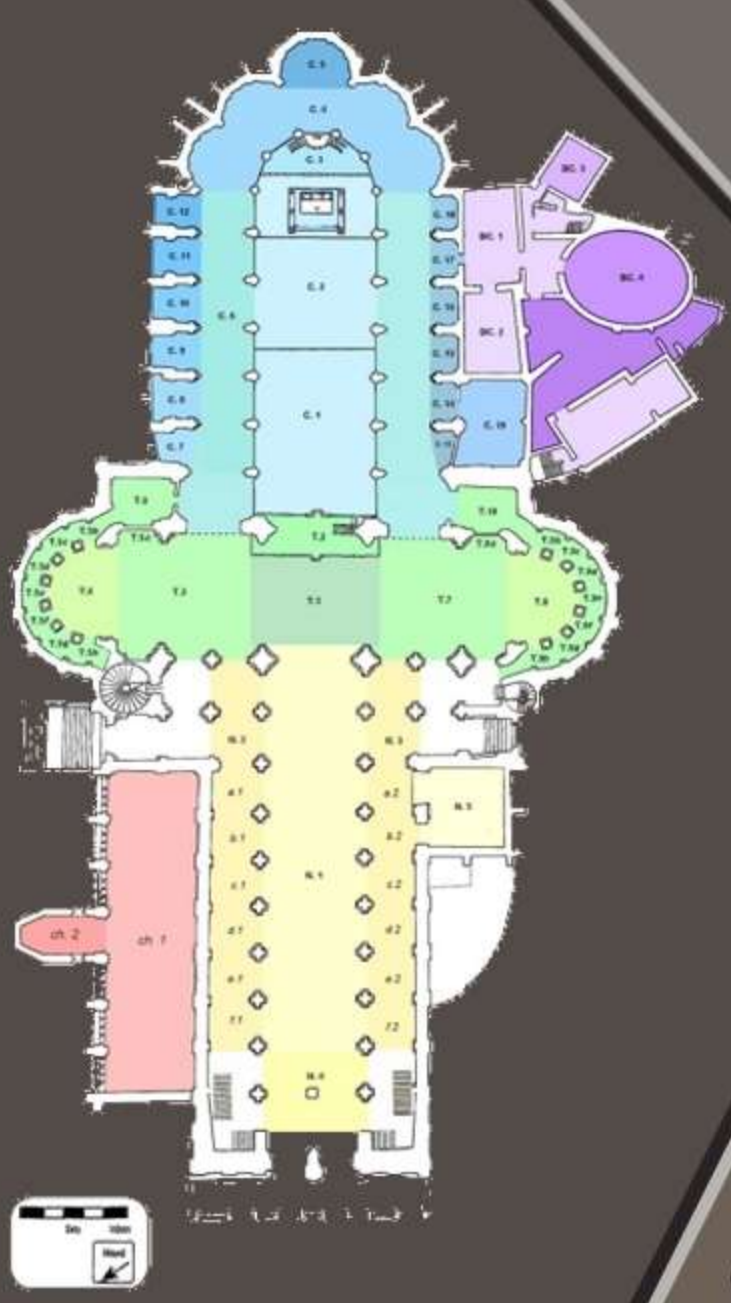
Beaucoup de documents d'archives sont disponibles : testaments, épitaphiers, actes capitulaires, et bien d'autres encore. Il faut donc les dépouiller avec soin et attention, car parfois un manuscrit ne contient qu'une phrase concernant le sujet de la thèse !

Les enjeux

Tout commence par la reconstitution des espaces dans l'enveloppe architecturale de la cathédrale Notre-Dame de Tournai, en lien avec leurs fonctions à la fois liturgiques (pratiques religieuses), dévotionnelles (pratiques pieuses) et mémorielles (champ du funéraire). Il s'agira donc pour simplifier, d'associer les différents espaces de la cathédrale à la fonction qui leur est dédiée. Il convient ensuite de reconstituer ces espaces à la lueur de ce que nous disent les sources de leur mobilier liturgique, à destination dévotionnelle et à caractère mémoriel, cela grâce aux épitaphes encore visibles ou citées dans les manuscrits.

Les difficultés

L'étude s'expose à certaines limites, en particulier au niveau chronologique : après 1566 la quasi-totalité du mobilier d'époque médiévale a été détruite par les briseurs d'images, les iconoclastes. En ajoutant à cela qu'avant 1792, le mobilier de la cathédrale a été aliéné dans sa quasi-totalité par les agents du Domaine de la République... Il faut donc reprendre tous les documents, retrouver les parties cassées, brisées, volées et les rassembler... Un vrai travail d'archéologue en somme !



Plan de la cathédrale réalisé d'après celui de Waucquier (1749)

